



Lise Bissonnette

Author, journalist, publisher, analyst and administrator, Lise Bissonnette is currently working on personal writing and research projects after pursuing a career as a high-level manager heading major Quebec institutions.

In June 2009, she completed her third and final term as President and CEO of the Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Under her leadership, the establishment has become Quebec's largest cultural institution in terms of size and the broad range of its missions. Since 1998, the Grande Bibliothèque in Montréal has been designed, built and developed under her guidance to become a location with a record number of visitors, providing an array of new services to people across Quebec. She planned and led two successive mergers, in 2002 and 2006, merging the Bibliothèque nationale du Québec and the Archives nationales du Québec with the Grande Bibliothèque to consolidate the current institution.

From 1990 to 1998, Lise Bissonnette was editor and publisher of the daily newspaper *Le Devoir*, where she began her journalistic career in 1974. As a renowned political and cultural analyst, she led an in-depth reform of this influential Montréal daily during her time as head of the newspaper, producing a sustainable editorial renewal and financial recovery as well as a new design that won several international awards.

Lise Bissonnette is the author of eight books: three essays, four works of fiction and a book blending these two literary genres. Her contributions to debates over ideas as well as her community involvement have earned her numerous awards, including eight honorary doctorates granted by universities in Quebec, Canada and the United States. She was awarded the Ordre de la Pléiade (Francophonie) and named an Officer of the Ordre national du Québec as well as a Knight of the Légion d'honneur de France. After receiving a career medal from the Académie des lettres du Québec in 1999, she was named a member in 2004.

Écrivaine, journaliste, éditrice, analyste et administratrice, Lise Bissonnette se consacre à des travaux personnels d'écriture et de recherche, après avoir mené une carrière de gestionnaire de haut niveau à la tête de grands organismes québécois.

En juin 2009, au terme de trois mandats, elle a quitté la présidence et la direction générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ). Cet établissement est devenu, sous sa gouverne, le plus important organisme culturel du Québec, tant par sa taille que par la diversité de ses missions. Depuis 1998, sous sa direction, on aura vu naître, s'édifier et se développer la Grande Bibliothèque, construite à Montréal, un lieu de fréquentation record offrant une panoplie de services nouveaux aux citoyens sur l'ensemble du territoire québécois. Elle a planifié et dirigé les deux fusions successives, en 2002 et en 2006, qui ont amalgamé la Bibliothèque nationale du Québec puis les Archives nationales du Québec à la Grande Bibliothèque, pour mener à la consolidation de BANQ.

De 1990 à 1998, Mme Bissonnette a été directrice et éditrice du quotidien *Le Devoir*, où elle a fait ses débuts comme journaliste en 1974. Analyste politique et culturelle de renom, elle a présidé, durant ses années de direction, à une réforme en profondeur de cet influent journal et en a assuré de façon durable tant le renouvellement éditorial que le redressement financier, de même que la production d'un nouveau *design* qui a été primé à plusieurs reprises sur la scène internationale.

Écrivaine, Lise Bissonnette est l'auteure de huit ouvrages : trois essais, quatre œuvres de fiction et un livre alliant ces deux genres littéraires.

Sa contribution au débat d'idées et son engagement au sein de la communauté lui ont valu de nombreuses distinctions, dont huit doctorats honoris causa décernés par des universités du Québec, du Canada et des États-Unis. Elle détient l'Ordre de la Pléiade (Francophonie), est officière de l'Ordre national du Québec, de même qu'officière de la Légion d'honneur de France. Après avoir reçu la Médaille de carrière de l'Académie des lettres du Québec en 1999, elle en est devenue membre en 2004.